



*L'écriture d'invention « teste l'aptitude du candidat à lire et comprendre un texte, à en saisir les enjeux, à percevoir les caractères singuliers de son écriture. Elle permet [...] de mettre en œuvre d'autres formes d'écriture que celle de la dissertation ou du commentaire. Il doit écrire un texte, en liaison avec celui ou ceux du corpus, et en fonction d'un certain nombre de consignes rendues explicites par le libellé du sujet » (Bulletin Officiel n° 26 du 28 juin 2001).*

## I. Les différents types de sujets



L'écriture d'invention est peut-être l'exercice le plus difficile du bac. de français car elle nécessite une parfaite connaissance des objets d'étude au programme en même temps qu'un goût de l'écriture et une maîtrise des procédés.

La variété des sujets en termes de genre, type et registre complique encore l'apprentissage de cet exercice. Le libellé du sujet est très important et doit faire l'objet d'analyses successives :

1. **Les liens avec le corpus, la question du sujet, l'objet d'étude.**
2. **Le type, le genre et le(s) registre(s) à mettre en œuvre.**
3. **L'énonciation : qui seront le locuteur, le destinataire ? Quels éléments spatio-temporels ?**

Au terme de cette analyse du sujet se dessine plus précisément la forme que devra prendre l'écriture d'invention. Cependant, tout n'est pas imposé par le sujet et il faut encore faire des choix personnels avant toute rédaction.

## II. Méthode pratique



1. **La grille d'analyse** reprend les informations issues de l'analyse du sujet et impose à l'élève les choix d'écriture complémentaires (non imposés explicitement par le sujet).

2. **Les procédés d'écriture** : à partir de la grille d'analyse, il s'agit de déduire les procédés d'écriture attendus par le correcteur.

3. **Construction d'un plan détaillé.** L'écriture d'invention n'est pas un bavardage au fil de la plume sans contraintes. Il faut absolument établir un plan détaillé. La structure doit être visible (paragraphes, alinéas). Les étapes doivent être marquées (connecteurs logiques). Les éléments d'authentification pour certaines formes (ex.: la lettre : apostrophe, signature, post scriptum...) doivent apparaître.

## III. Rédaction

La longueur de cette rédaction étant généralement plus courte qu'un commentaire ou une dissertation, on pourra faire une première tentative au brouillon afin d'éviter les fautes.

Il faut penser aux attentes du correcteur qui évalue, certes, l'imagination, les idées mais aussi (peut-être surtout) la capacité à rédiger sous contraintes littéraires (genre, forme, registre... etc.)

**Au terme de ce stage les élèves ont donc une méthode complète pour réaliser une écriture d'invention dans de bonnes conditions.**